

| | | | | |
|---|--|---------------|-------------------|---|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | | |  |
| | Proceso: CURRICULAR | | Código | |
| Nombre del Documento: planes de mejoramiento | | | Versión 01 | Página 1 de 1 |
| ASIGNATURA /AREA | ARTISTICA | GRADO: | CLEI 4 | |
| PERÍODO | 1° | AÑO: | 2016 | |
| NOMBRE DEL ESTUDIANTE | | | | |

LOGROS /COMPETENCIAS:

Construir lenguajes simbólicos a partir de las propias vivencias.

- Resignificar elementos del contexto social en símbolos artísticos.
- Analizar el impacto del quehacer artístico en los distintos momentos de la historia.
- Proyectar las propuestas artísticas como producto del dominio de los lenguajes artísticos.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

1. Elaborar una pintura utilizando la técnica preferida. (oleo, vinilo, acuarela, etc.)
2. Realizar un álbum con obras representativas de cada época de evolución de la pintura. (Renacimiento, Barroco, Rococó, neoclasicismo, Romanticismo, impresionismo)

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN.

Se emitirá un juicio valorativo de los trabajos realizados en este plan de mejoramiento y utilizando la rúbrica preparada para medir el nivel de avances. Recordando que la evaluación es un proceso consciente, critico, reflexivo y honesto.

RECURSOS:

Cartón paja, colores, marcadores.
Cartulinas, fotografías, fotocopias, etc.

OBSERVACIONES:

| | |
|--|---|
| FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO | FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN |
| NOMBRE DEL EDUCADOR(A) ANGELA LUCIA MEJIA GOMEZ | FIRMA DEL EDUCADOR(A) |
| FIRMA DEL ESTUDIANTE | FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA |

